



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska civilizacija I				
Šifra/kod	FIL ROM 231	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3 ECTS / 2 ECTS
Ciklus studija	I	Semestar	III	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Upisan III semestar				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof.dr. Ivan Radeljković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: ivan.radeljkovic@ff.unsa.ba Telefon:+ 387 33 253 243	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik	Ime i prezime	MA Goran Pirić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: goran.piric@ff.unsa.ba Telefon:+ 387 33 253 243	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 + vježbe 1 = 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled francuske historije i kulture kroz različite epohe, od Antike do danas.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove francuske kulture i historije, te razlike između epoha, kao i doprinos relevantnih kulturnih i društvenih fenomena kao elemenata te cjeline; - Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju kulturološke teme, pružajući im uvid u metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse; - Potaći kod studenata interkulturološka razmatranja, te otvoriti mogućnost interkulturološkog dijaloga sa govornicima francuskog jezika. 				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 - Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Ovladati osnovnim pojmovima francuske kulture; - Snalaziti se u nijansama različitih historijskih i društvenih dimenzija 				

	<p>kulture;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posjedovati osnovna saznanja neophodna za interkulturološki dijalog; - Znati argumentovano i obaviješteno razgovarati o osnovnim pojmovima francuske kulture koji se obrađuju u toku nastave; - Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama (epohama) i njenim vezama sa historijskim naslijeđem, kao i drugim kulturama.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, kršćanstvo, prodor barbara); Karolinzi i Merovinzi; Karolinška renesansa;
2.	Feudalizam i srednjovjekovna civilizacija (arhitektura, književnost, slikarstvo i muzika), viteški, epski i dvorski duh;
3.	Humanizam i Renesansa;
4.	Racionalizam XVII vijeka; klasicizam i barok; Louis XIV;
5.	Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za Francusku revoluciju;
6.	Napoleon, Restauracija, Julska monarhija; društvena i civilizacijska kretanja;
7.	Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti, muzika i arhitektura XIX vijeka;
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Belle époque i moderna; razvoj ideja, umjetnosti, nauke i tehnike u XX vijeku;
10.	Prvi i Drugi svjetski rat; Okupacija i la résistance;
11.	Dekolonijalizacija, Hladni rat, poslijeratne kulturne i društvene debate;
12.	Novi izražajni mediji i popularna kultura; Maj 1968, društvene ideje;
13.	Savremena Francuska i pitanje frankofonije.

14.	Revizija gradiva
15.	Završni polusestrialni ispit
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe, razgovor sa studentima, zajednički rad studenata na pripremanju gradiva za naredni čas, periodično ponavljanje gradiva sa prethodnih časova.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni usmeni razgovor</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marljivo dolazeći na sve časove, pažljivo i koncentrirano prateći nastavu te zapisujući obavezno <i>sopstvene bilješke</i> (do 10 bodova); • Učestvujući u kolektivnom radu, te individualno na pripremanju časova za slijedeću sedmicu (do 10 bodova); • Istražujući redovno svaku od obrađenih tema, kroz udžbeničku literaturu, ali i kroz sopstvena istraživanja na internetu, u rječnicima, enciklopedijama i u drugoj literaturi koja im je dostupna (do 10 bodova); • U skladu sa prethodno navedenim, postavljajući pitanja i javljajući se za riječ da bi komentirali temu koja se tretira u datom trenutku (do 10 bodova); • Povezujući ono što su naučili u toku kursa sa prethodnim saznanjima iz opće kulture, sopstvenog iskustva, ali i iz jezičkih i književnih predmeta (do 20 bodova); 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	30	30	3.	Kontinuirana provjera znanja	20	20	4.	Završni usmeni razgovor	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo na časovima	10	10																						
2.	Aktivnost na časovima	30	30																						
3.	Kontinuirana provjera znanja	20	20																						
4.	Završni usmeni razgovor	50	50																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

	<ul style="list-style-type: none"> • Stvarajući sopstvene predstave i razvijajući artikulirane te argumentirane i dobro obaviještene stavove o elementima francuske kulture (do 30 bodova). <p>Napomena: Cilj je za studente da nakon završenog kursa znaju argumentovano i obaviješteno razgovarati o osnovnim pojmovima francuske kulture koji se obrađuju u toku nastave, a to se najbolje, pa i najlakše postiže kroz gore navedene aktivnosti. Mehaničko memoriziranje podataka (učenje „na pamet“) iz raznih sumnjivih skripti koje ne dolaze od nastavnika, neće pomoći studentima u ostvarivanju ovog cilja i stjecanju željenih kompetencija, kao ni takozvana „umjetna inteligencija“ (vidi <i>Ishodi učenja</i>).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna</p> <p>S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i>, Beograd, Geopoetika, 1999.</p> <p>Dodatna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i>, 2 toma, Pariz, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i>, Bordas, Pariz, 1991.
Napomene	Za dodatnu literaturu, obavezno se obratiti nastavniku.